3 September
1867
à Hoorn

CATALOGUS

VAN

SCHILDERIJEN.

COLLECTIE:

L. Stokbroo van Hoog- en Aartswoud.

VERKOOPING

Dingsdag, 3 September 1867

EN VOLGENDE DAGEN

te HOORN.

HOORN,
GEBR. VERMANDE.
1867.

CATALOGUS

van eene zeer uitgebreide en belangrijke Verzameling

SCHILDERIJEN,

door oude en hedendaagsche Meesters uit onderscheidene Scholen.

TEEKENINGEN, PRENTEN enz.

Geheel en alleenlijk nagelaten door wijlen den WelEdelgeboren Heer

L. STOKBROO VAN HOOG- EN AARTSWOUD,

Ridder der Orde van den Nederlandschen Leeuw, Kantonregter te Hoorn.

Waarvan de Verkooping zal plaats hebben

te HOORN,

op Dingsdag 3 September 1867 en volgende dagen,

TEN OVERSTAAN VAN DEN NOTARIS

G. BOLDINGH,

en onder Directie van

C. F. ROOS, W. J. M. ENGELBERTS en C. F. ROOS Jr.

BEZIGTIGINGSDAGEN

van MAANDAG 26 tot ZATURDAG 31 Augustus,
tegen betaling van 25 cents Entrée.

NB. De Catalogus der Prenten en Teekeningen is afzonderlijk verkrijgbaar.

HOORN,
GEBR. VERMANDE.

VOORWAARDEN

DER

VERKOOPING.

Alles wordt verkocht voetstoots, zonder eenige actie of rafactie, hoe ook genaamd.

De koopers zullen gehouden zijn het gekochte, na afloop van elke zitting dadelijk in ontvangst te nemen, tegen contante betaling in zilvergeld of Nederlandsche munt- of bankbiljetten, met 10 cents opgeld van iederen gulden en 5 cents bewaargeld van elken koop.

De verkoopers behouden het regt aan zich, om bij de toewijzing de betaling terstond geheel of gedeeltelijk te vorderen, terwijl bij weigering van dien, de koop zal worden herveild en het bod van dusdanigen bieder niet weder worden aangenomen.

De goederen welke niet op den daartoe bepaalden tijd zijn betaald en afgehaald, zullen, zonder verdere waarschuwing, ten koste van den nalatigen kooper worden herveild.

De Catalogus is à **50 Cents** verkrijgbaar:

Te Hoorn bij de HH. G. Boldingh, Notaris,
" " " H. Vorderman, Kunstschilder,
" " " Grafsteck, Vendumeester.
" " " Gebrs. Vermande, Boekhandelaars.
" Amsterdam " " " C. F. Roos c.s., Brakke Grond.
" " " F. Th. Görlitz, Makelaar, Bloemgracht.



SCHILDERIJEN.

W. van Aalst.

1 Bloemen en vlinders.

h. 23, br. 25 d. Paneel.

Antiek.

2 Altaarstuk (Triptiek), met voorstelling van de geboorte van Christus.

h. 106, br. 158 d. Paneel.

3 Salomo's eerste regt.

h. 64, br. 58 d. Paneel.

4 Eene Heilige Familie.

5 De vrouwen bij het kruis.

h. 33, br. 27 d. Koper.

J. Asselijn. (Toegeschreven aan)

6 Een Italiaansch landschap, ter zijde eene brug over eene breede rivier, op den voorgrond gestoffeerd met een jongen op een ezel, en verdere figuren.

h. 110, br. 153 d. Doek.

H. Avercamp. (De stomme van Campen)

7 Een ijsgezigt met figuren.

h. 32, br. 44 d. Paneel.

L. Backhuyzen. (Als)

8 Een zeegezigt bij hevigen wind.

h. 35, br. 53 d. Paneel.

9 Eene woelende zee met verschillende vaartuigen, in het verschiet eene stad.

h. 80, br. 105 d. Doek.

L. Backhuyzen. (Gemerkt)

10 Een kapitaal zeegezigt.

h. 85, br. 121 d. Doek.

J. de Baen.

11 Portret van Johan Maurits, gouverneur van Brazilie.

h. 108, br. 95 d. Doek.

12 Portret van den raadpensionaris J. de Witt.

h. 115, br. 89 d. Doek.

13 Portret van den stadhouder Prins Willem III.

h. 115, br, 111 d. Doek.

J. Beerestraten.

14 Eene Levantsche zeehaven, rijk gestoffeerd.

h. 156, br. 178 d. Doek.

van der Bent.

15 Een landschap met vee.
h. 85, br. 100 d. Doek.

N. Bergchem. (Kopij naar)

16 Eleazar wordt door Rebekka lafenis aangeboden.
h. 160, br. 130 d. Doek.

A. Beschey.

17 De aanbidding der Koningen, eene rijke ordonnantie.
h. 68, br. 115 d. Paneel.

C. H. Bloemaert.

18 Eene kapitale en fraai geschilderde ordonnantie, voorstellende Simson en Delila.
h. 150 d., br. 2 El. Doek.

R. van Blommen.

19 Loth en zijne dochters.
h. 112, br. 156 d. Doek.

F. Bol. (Gemerkt)

20 Eene jonge vrouw met een uurwerk in de hand, en een jongeling met eene uitgedoofde kaars, zinnebeeld van de vergankelijkheid.
h. 77, br. 89 d. Doek.

B. van der Helst .(gemerkt)

21 Kapitaal portretstuk van heeren en dames in Arcadisch costuum, zeer fraai en meesterlijk van behandeling.
h. 145, br. 198 d. Doek.

A. van Borssum. (Als)

22 Eene eend met hare jongen bij een water, op den achtergrond een oud kasteel.
h. 73, br. 59 d. Paneel.

Jan Victor.

23 Eene ordonnantie van onderscheidene dieren, als: eene geit, eene kat en hond, een gans, kippen, duiven enz., meesterlijk geschilderd.
h. 157, br. 187 d. Doek.

Bosschaert.

24 Een bloemstukje.
h. 27, br. 37 d. Paneel.

A. Bourguignon.

25 Hevig gevecht tusschen Saracenen en kruisvaarders, op den achtergrond een brandend kasteel; breed en meesterlijk behandeld.
h. 118, br. 169 d. Doek.

R. Brakenburg.

26 Drinkende monniken.

h. 26, br. 21 d. Paneel.

L. Bramer.

27 Christus leerende in den tempel.

h. 24, br. 33 d. Paneel.

M. van Bree.

28 De intogt van den Prins van Oranje te Brussel, tijdens de revolutie, A⁰ 1830.

h. 65, br. 82 d. Doek.

Breughel.

29 Een landschap met rotsen.

h. 40, br. 60 d. Paneel.

J. Breughel. (Gemerkt)

30 Eene dorpskermis, rijk gestoffeerd.

h. 116, br. 118 d. Paneel.

J. C. de Bruijn.

31 Een bloemstukje.

h. 33, br. 42 d. Doek.

32 Een fruitstukje.

h. 43, br. 33 d. Doek.

C. Bylard.

33 Een boomrijk landschap.

h. 56, br. 66 d. Doek.

34 Een dito, als voren.

Hoog en breed als voren.

de Cauwer, te Gend.

35 Een Venusbeeld, ter halver lijve.

h. 1 el 25 d., br. 1 el. Doek.

Croos.

36 Een boomrijk landschap.

h. 84, br. 134 d. Doek.

J. G. Cuijp. (De oude)

37 Een heer en dame in Arcadische kleeding.

h. 90, br. 67 d. Paneel.

J. G. Cuijp. (Als)

38 Een meisjesportret.

h. 73, br. 56 d. Paneel.

A. Cuijp. (Gemerkt)

39 Een heer en dame in deftige kleeding, voorgesteld in een landschap, ter zijde een paar kinderen in herders-costuum bij eenige schapen, zeer fraai behandeld.

h. 113, br. 134 d. Paneel.

A. Cuijp. (Als)

40 Figuren en vee aan den ingang van een bouwvallig huis.
h. 28, br. 37 d. Paneel.

D. Dalens.

41 Twee bergachtige landschappen, bij morgen- en bij avondstond.
h. 77, br. 92 d. Doek.

D. van Deelen.

42 De voorhof van een tempelgebouw, gestoffeerd met figuren in Oostersch kostuum.
h. 71, br. 100 d. Paneel.

A. Diepraem.

43 Een boer aan zijn middagmaal.
h. 29, br. 25 d. Paneel.

S. van der Does.

44 Koeijen en schapen.
h. 39, br. 50 d. Doek.

G. Dou. (naar)

45 De avondschool, op het museum te Amsterdam. Op de grootte van het origineel.

Droogsloot.

46 Eene dorpskermis, rijk gestoffeerd.
h. 105, br. 154 d. Doek.

47 De werken van barmhartigheid.
h. 61, br. 88 d. Paneel.

J. le Ducq.

48 Een krijgsoverste ontvangt geschenken van eene voor hem geknielde vrouw.
h. 50, br. 70 d. Paneel.

T. van Duynen.

49 Eene menigte soorten van visch, liggende op het strand, zeer natuurlijk voorgesteld.
h. 120, br. 168 d. Doek.

A. van Dijk. (School van)

50 De H. Maagd Maria met het kind Jezus op den schoot wordt door St. Jan de herderstaf aangeboden.
h. 106, br. 125 d. Doek

A. van Dijk. (Kopij naar)

51 Portret van eene bevallige jonge vrouw.
h. 115, br. 90 d. Doek.

Oude Engelsche School.

52 Een voornaam heer en dame, voorgesteld als Arcadische herder en herderin.
h. 2 el, br. 150 d. Doek.

Oude Engelsche School.

53 Een bevallig vrouwenportret, ter halve lijve, meesterlijk en breed behandeld.

h. 80, br. 62 d. Doek.

H. G. Ferguson.

54 Een haan, eene hen en kiekens in een landschap.

h. 103, br. 127 d. Doek

S. Franks.

55 Het laatste Avondmaal van Christus en zijne discipelen, zeer uitvoerig.

h. 50, br. 79 d. Paneel.

Fransche School, 18e eeuw.

56 Een rustend jagtgezelschap in het park van Vincennes, ten tijde van Louis XVI, met portretten van de koninklijke familie.

h. 44, br. 69 d. Doek.

57 Mythologische voorstelling, in een landschap.

h. 72, br. 90 d. Doek.

A. de Gelder.

58 Eene kapitale ordonnantie, voorstellende de besnijdenis van Christus.

h. 1.96, br. 1.64 d. Doek.

Glauber.

59 Een kapitaal Italiaansch landschap, met figuren en vee gestoffeerd.

h. 100, br. 138 d. Doek.

J. van Gool.

60 Een landschap met vee.

h. 31, br. 39 d. Paneel.

P. F. Greive.

61 Een antiek binnenhuis, gestoffeerd met eene zittende vrouw aan eene tafel.

h. 51, br. 61 d. Paneel.

T. Gudin. (gemerkt)

62 Een zeegezigt, bij ondergaande zon.

h. 30, br. 41 d. Doek.

T. Gudin. (naar)

63 Een kabbelend water, bij maanlicht.

h. 36, br. 52 d. Paneel.

G. G. Haanen.

64 Een riviergezigt, bij maanlicht.

h. 53, br. 67 d. Doek.

C. van Haarlem.

65 De genezing van Tobias.
h. 1 el, br. 124 d. Paneel.

J. van der Hagen.

66 Een landschap, ter regterzijde de ingang van een kasteel, voorts een uitgestrekt boomrijk verschiet.
h. 80, br. 105 d. Doek

van der Hagen en Lingelbach. (als)

67 Een boomrijk landschap, gestoffeerd met een heer te paard en verdere beelden.
h. 63, br. 47 d. Doek

D. van Hagen.

68 Portret van Jacob Visscher, kapitein in dienst der Staten van Holland.
h. 114, br. 94 d. Doek

Frans Hals.

69 Eene lagchende vrouw te halver lijve, met een uil op den linkerschouder; zij heeft met de regterhand het oor van een tinnen bierkan omvat; kleeding: een losse witte klapmuts en dito kraag, bombazijnen jak van paarschachtig bruine kleur. Breed en meesterlijk van behandeling, en van die vlugge en bewonderenswaardige manier, waarin het talent des meesters zich in volle kracht vertoont. Achter op het spierraam staat:

HILLE BOBBE VAN HAARLEM.

Fecit Frans Hals.
h. 78, br. 67 d. Doek.

70 Een deftig, in zwart gewaad gekleed man, gezeten in een leuningstoel, voorgesteld als kniestuk; zeer fraai, in den breeden stijl geschilderd.

71 Eene oude dame, mede in zwarte kleeding, waarschijnlijk de gade van voornoemden persoon, van een meer uitvoerigen aard, uitmuntend van koloriet en behandeling.
Beiden h. 1 el, br. 83 d. Doek

F. Hals. (Toegeschreven aan)

72 Een schalksche jongen, houdende een kat onder den arm, terzijde een klein meisje met lagchend gelaat.
h. 64, br. 52 d. Doek.

Dirk Hals. (Manier van)

73 Eene kraamkamer in de 17e eeuw.
h. 60, br. 84 d. Paneel.

Hartogensis.

74 Een landschap bij winter, met paarden gestoffeerd.
h. 32, br. 41 d. Paneel.

D. de Heem.

75 Een stilleven.
h. 36, br. 49 d. Paneel.

M. Heemskerk.

76 Een altaarstuk, voorstellende de kruisiging van Christus.
h. 146, br. 117 d. Paneel.

de Heer.

77 Eene voorstelling van de fabel Vertumnus en Pomona.
h. 88, br. 112 d. Doek.

N. van den Heck.

78 Johannes predikende in de woestijn.
h. 100, br. 147 d. Paneel

M. van Helmondt.

79 Een talrijk boerengezelschap in uitbundige vrolijkheid, om eene tafel met drinkgelag geplaatst, geestig van uitdrukking.
h. 169, br. 125 d. Doek

B. van der Helst. (Als)

80 Een deftig mansportret.
h. 73, br. 58 d. Paneel.

B. van der Helst. (Gemerkt)

81 Een deftig mansportret met breeden kanten kraag, uitmuntend fraai van behandeling.
h. 70, br. 56 d. Paneel.

B. van der Helst, de Zoon.

82 Het portret van een krijgsoverste.
h. 75, br. 59 d. Paneel.

W. Hendriks.

83 Een huiselijk tafereel.
h. 36, br. 50 d. Paneel.

84 Een Drentsch landschap.
h. 58, br. 72 d. Paneel.

85 Twee dames bij eene bloemenuitstalling.
h. 114, br. 132 d. Doek.

J. Hooremans.

86 Een deftig binnenhuis, uit den tijd van dezen kunstenaar. Een heer in huisgewaad gezeten aan eene ronde tafel, houdt eene annatomische afbeelding ter beschouwing voor

een heer en dame, daarachter eene dienstmaagd en verdere stoffagie; geestig voorgesteld.

h. 82, br 103 d. Doek.

J. Hooremans.

87 Twee stuks, een drinkgelag in een herberg met vechtende lieden, in een binnenhuis.

h. 82, br. 68 d. Doek.

88 Een binnenhuis met figuren.

h. 84, br. 83 d. Doek.

G. Hoet.

89 Kapitale mythologische voorstelling.

Melchior de Hondekoeter.

90 Op den voorgrond van een bergachtig landschap zit eene witte kloekhen, met hare kiekens onder de vleugels, aan den voet van een oude boomstam, verder eene kakelende hen; op een meer verheven grond, een roodbonte haan; gedeeltelijk daar achter vertoont zich een klein hondje, keffende tegen het gevogelte, verder een kemphaan, kuikens, en eene neerstrijkende duif. Meesterlijk en krachtig van penseel.

h. 108, br. 134 d. Doek.

M. de Hondekoeter. (Gemerkt)

91 Een hofgezigt, op den voorgrond eene paauw, kippen, duiven, een hond enz., van een fiksch penseel.

h. 105, br. 142 d. Doek.

92 Verschillend gevogelte nabij eene oude muur.

h. 92, br. 114 d. Doek.

93 Kippen, duiven en een gans, in eene warande.

h. 92, br. 110 d. Doek.

M. de Hondekoeter. (Toegeschreven aan)

94 Een haan, witte en bruine hennen, kiekens en eenden in een landschap; meesterlijk van schildering.

h. 90, br. 116 d. Doek.

Gilles de Hondekoeter.

95 Eene menigte kippen, eenden en ander gevogelte, een schaap en ander vee in een landschap.

h. 131, br. 204 d. Doek.

G. Honthorst.

96 Een musicerend gezelschap, levensgrootte.

h. 1 El 30, br. 55 d. Doek.

N. Hopman.

97 Een spinnend vrouwtje in een burger binnenhuis.

h. 34, br. 28 d, Paneel.

E. D. Hulst.

98 Een Geldersch landschap, als J. van Goijen.

h. 31, br. 40 d. Paneel.

99 Twee stuks, kasteelen.

Hoogte en breedte als voren.

J. van Huysum. (Gemerkt)

100 Een bevallig jong meisje plaatst eene vaas met bloemen op eene tafel.

h. 120, br. 100 d. Doek.

Janson van Keulen. (Gemerkt)

101 Een deftig vrouwenportret in staande houding.

h. 132, br. 96 d. Doek.

Ludolf de Jongh. (Leerling van Saftleven.)

102 Een kapitaal boomrijk landschap, op den tweeden grond eene rivier met bergachtig verschiet, gestoffeerd met reizigers en verdere stoffagie.

h. 93, br. 158 d. Doek.

Oude Italiaansche School.

103 Koning David op de harp spelende, meesterlijk gepenseeld.

h. 125, br. 93 d. Doek.

104 Eene Heilige Familie.

h. 122, br. 96 d. Paneel.

105 De rust in Egypte.

h. 100, br. 130 d. Doek.

F. Julius (16[e] Eeuw).

106 Eene kapitale en rijk geordoneerde voorstelling van Christus bij Maria en Martha, op den voorgrond stil leven, naïf voorgesteld.

h. 132 d., br. 2 El. Paneel.

N. de Keijser.

107 Een bloemenmeisje en eene waarzegster, schetsachtig behandeld.

h. 55, br. 40 d. Doek.

Kloecks.

108 De gebouwen, nu ingerigt tot Huis van Correctie te Hoorn, omstreeks het midden der 18[e] eeuw.

h. 75, br. 100 d. Doek.

J. Kobell, van Rotterdam.

109 Een witte stier in eene weide.

h. 33, br. 39 d. Paneel.

B. C. Koekkoek. (Gemerkt)

110 Een riviergezigt.
h. 35, br. 44 d. Paneel.

B. C. Koekkoek. (Naar)

111 Een boomrijk landschap bij winter.
h. 65, br. 78 d. Doek.

J. van Koningsveld.

112 De laatste oogenblikken van de koningin Blanche, treffend van uitdrukking.
h. 142, br. 174 d. Doek.

J. H. van de Laar.

113 Herman de Ruyter op Loevestein.
h. 38, br. 27 d. Paneel.

J. Lingelbach.

114 Een Italiaansch landschap met ruïnes, rijk gestoffeerd.
h. 75, br. 100 d. Doek.

G. de Lairesse.

115 Vier stuks kapitale behangselvakken, met allegorische voorstellingen, uitmuntend fraai geschilderd.
h. 225, br. 125 d. Doek.

116 Hagar in de woestijn, door de Engel de waterput aangewezen.
h. 173, br. 189 d. Doek.

117 Eene Historieëele voorstelling van twee beelden, uitmuntend geschilderd.
h. 1 el, br. 130 d. Doek.

Lingelbach. (Als)

118 Eene verwoeste stad, op den voorgrond een steenen brug waarover een transport vee gedreven wordt, verder eene menigte soldaten.
h. 60, br. 74 d. Doek.

N. Maas.

119 Een familiestuk van vier rijk gekleede kinderen, fiksch behandeld.
h. 130, br. 112 d. Doek.

Quintin Matsijs. (Door of als)

120 Een financier bezig muntstukken te wegen, bij hem zit eene vrouw voor een opgeslagen boek en achter hem een jongen.
h. 75, br. 103 d. Paneel.

Q. Matsijs. (Manier van)

121 Het kantoor van een rentmeester, alwaar verscheidene landlieden hun pacht komen voldoen en geschenken aanbieden.

h. 78, br. 170 d. Paneel.

G. Metzu. (Manier van)

122 Eene vrouw, bezig met vogelplukken, en twee kinderen in een binnenhuis.

h. 85, br. 100 d. Doek.

G. Metzu. (Kopij naar)

123 Eene Hollandsche groenmarkt.

h. 100, br. 80 d. Doek.

J. Mortel.

124 Eene ordonnantie van vruchten en gevogelte.

h. 94, br. 130 d. Doek.

125 Een kom met aardbeziën en andere vruchten, geplaatst op eene tafel.

h. 36, br. 30 d. Paneel.

F. de Moucheron. (Als)

126 Een Italiaansch landschap, met reizigers gestoffeerd.

h. 1 el, br. 135 d. Doek.

J. Murraij.

127 Een kapitaal familiestuk, drie bevallige jonge meisjes in een hof, uitmuntend fraai, in den stijl van J. Wenix geschilderd.

h. 225, br. 179 d. Doek.

Esteban Murillo. (Kopij naar)

128 Twee Lazaroni's, met elkander spelende, voor een oud gebouw, meesterlijk geschilderd.

h. 150, br 120 d. Doek.

M. van Musscher.

129 Een familiestuk, een deftig gekleed heer en dame met vijf kinderen in eene tuin, meesterlijk en fraai.

h. 104, br. 125 d. Doek.

130 Portret van eene Engelsche vorstin.

h. 53, br. 40 d. Doek.

Mijtens.

131 Een bevallig jong meisje in wit satijnen kleeding, staande bij eene fontein.

h. 155, br. 187 d. Doek.

gemerkt **F. v. M.**

132 Eene voorstelling van Joseph, Potifars huisvrouw ontvliedende.

h. 164, br. 124 d. Doek.

A. van der Neer. (Manier van)

133 Eene bevrozene rivier, met eigenaardige stoffagie.

h. 63, br. 55 d. Paneel.

G. Netscher.

134 Een kapitaal familiestuk. In een hof, bij een boom, zit eene dame in amaranth fluweel gekleed, met een kleine knaap op den schoot, omringd door drie kinderen; ter regterzijde staat haar echtgenoot in jagers costuum, houdende in de regterhand een geweer en in de linker een korhoen, voorts een paar kleine honden en verder bijwerk. Uitmuntend fraai van behandeling.

h. 154, br. 167 d. Doek.

C. Netscher.

135 Een mansportret in deftige kleeding, zittende op een terras, zeer fraai en uitvoerig behandeld.

h. 50, br. 40 d. Doek.

136 Een deftig vrouwenportret, mede zeer fraaie wedergade van het vorig No.

hoogte en breedte als voren.

137 Portretstuk van twee meisjes en een jongen spelende met een bok.

h. 119, br. 100 d. Doek.

138 Een deftig vrouwenportret in gebloemd damasten kleeding, ten voeten uit.

h. 70, br. 56 d. Doek.

C. Netscher. (naar)

139 Twee stuks mans- en vrouwenportretten.

140 Twee stuks dito dito.

P. van Noordt.

141 Eene voorstelling van de fabel Vertumnus en Pomoua.

h. 75, br. 180 d. Paneel.

Noterman.

142 Een vioolspeler en twee kinderen voor eene herberg.

h. 50, br. 40 d. Paneel.

Onbekend.

143 Een kapitaal altaarstuk, voorstellende de kruisiging van Christus, door een hedendaagsch Vlaamsch meester.
h. 267, br. 187 d. Doek.

144 Levensgroot portret van Engel de Ruijter, zoon van den beroemden zeeheld M. A. de Ruijter, op den leeftijd van 9 jaar.
h. 148, br. 118 d. Paneel.

145 De schermutseling van Spaansche en Staatsche ruiters bij 's Bosch (bekend onder den naam van de schermutseling van Lekkerbeetjen).
h. 130, br. 172 d. Paneel.

146 Portret van een Hollandsch admiraal.
h. 91, br. 73 d. Doek.

147 St. Cecilia en twee engelen.
h. 110, br. 189 d. Doek.

148 Een deftig jongeling, staande bij een graauw geappeld paard.
h. 140, br. 175 d. Doek.

149 De doopplegtigheid van een vorstelijk kind, in eene Protestantsche kerk.
h. 87, br. 92 d. Doek.

150 Een kapitaal regentenstuk, door een oud meester.
h. 185, br. 140 d. Doek.

153 Een aangenaam boomrijk landschap.
h. 24, br. 31 d. Paneel.

152 Eene boerenherbarg van buiten, met vrolijke lieden, door een oud meester.
h. 39, br. 32 d. Paneel.

J. Onderberg.

153 Een geleerde in zijn studeervertrek.
h. 44, br. 36 d. Doek.

A. van Ostade. (Kopij naar)

154 De koekenbakster, grootere reproductie.
h. 128, br 105 d. Doek.

J. Ovens.

155 Eene deftige dame met een klein meisje met pijl en boog in de handen, fraai geschilderd.
h. 112, br. 89 d. Doek.

Palamedesz.

156 Portret van een krijgsoverste te paard; op den achtergrond een hevige veldslag.
h. 84, br. 65 d. Doek.

A. van Pelt.

157 Het aanbieden van het smeekschrift der Edelen door Hendrik van Brederode, aan de landvoogdesse Margaretha van Parma.
h. 41, br. 56 d. Doek.

158 De heldhaftige zelfsopoffering van Reinier Claassens.
h. 112, br. 133 d. Doek.

159 Een binnenhuis met figuren.
h. 69, br. 58 d. Paneel.

160 A. Durer, het uitgaan eener kerk schetsende.
h. 75, br. 93 d. Doek.

B. Peters.

161 Een hevige storm op zee.
h. 48, br. 65 d. Doek.

J. W. Pieneman.

162 Portret van de beroemde tooneelspeelster Mevrouw Wattier-Ziesenis.
h. 61, br. 53 d. Doek.

C. Poelenburg.

163 Een landschapje met nymphen.
h. 22, br. 34 d. Paneel.

C. J. L. Portman.

164 Voorstelling uit de tiendaagsche veldtocht. De Generaal Hertog van Saksen Weimar, ontvangt parlementair berigt van de schorsing der vijandelijkheden.
h. 250, br. 284 d. Doek.

165 Portret van den Kroonprins, Grootvorst Alexander, thans Keizer Alexander II van Rusland.
h. 89, br. 73 d. Doek.

166 Tafereel uit het leven van Christophorus Columbus.
h. 117, br. 144 d. Doek.

Quinkhardt.

167 Portret van een geleerde.
h. 128, br. 100 d. Doek.

Rembrandt. (School van)

168 Portret van een jongeling slaande op eene trommel.
h. 130, br. 95 d. Doek.

169 De vinding van Mozes.
h. 116, br. 135 d. Doek.

Rembrandt. (Naar)

170 Portret van een jongeling met gepluimden muts.
h. 78, br. 60 d. Doek.

J. D. de Heem.

171 Een kapitaal stuk, voorstellende eene menigte vruchten, groenten, visch en andere voorwerpen, waarbij een aap.
h. 133, br. 188 d. Doek.

Rombouts.

172 Een vervallen schuur, onder geboomte.
h. 73, br. 89 d. Paneel.

G. A. Roth.

173 Eene stadswal aan een binnenwater, gestoffeerd met beelden en vaartuigen.
h. 59, br. 72 d. Doek.

P. P. Rubbens. (School van)

174 De H. Maagd met het kind Jezus, omgeven door eene bloemenkrans.
h. 110, br. 75 d. Doek.

175 Eene H. Familie, levensgroote.
h. 119, br. 93 d. Paneel.

P. P. Rubbens. (als)

176 De graflegging van Christus.
h. 50, br. 73 d. Paneel.

P. P. Rubbens. (naar)

177 Portret van eene bevallige jonge vrouw.
h. 57, br. 71 d. Doek.

Rachel Ruysch.

178 Een bouquet verschillende bloemen, in eene aarden vaas.
h. 75, br. 63 d. Doek.

S. Ruysdael.

179 Eene stadswal.
h. 41, br. 60 d. Paneel.

M. J. de Salle.

180 Eene dame in wit satijnen kleeding met hare dienstmaagd, in een antiek binnenhuis.
h. 100, br. 77 d. Paneel.

G. Schalken. (kopy naar)

181 De rookende jongeling, op het museum te Amsterdam.

P. van Schendel. (vroegeren tijd)

182 Judith gereed Holopherneus te onthoofden; verlicht door eene lamp.
h. 172, br. 127 d. Paneel.

J. Schoorl.

183 Suzanna met de boeven in eene bloemtuin, in den ach-

tergrond, ter regterzijde, een oud gebouw, zeer fraai en zuiver van vormen.

h. 105, br. 140 d. Paneel

A. Schouman.

184 Kapitaal behangsel, met Vogels, in 4 vakken.

h. 315, verschillende breedte.

Pater Seghers.

185 Afbeelding van St. Dominicus, in het graauw, omgeven door eene bloemkrans.

h. 103, br. 86 d. Doek.

F. Snijders. (als)

186 Een wild zwijn, door drie honden aangevallen.

h. 110, br. 253 d. Doek.

187 Een wild zwijn, door honden gejaagd.

h. 132, br. 207 d. Doek.

C. Spiets.

188 Eene boerenvrouw aan de waschtobbe.

h. 31, br. 28 d. Paneel.

189 Eene boerenvrouw, bezig met aardappelenschillen.

hoog en breed als voren.

J. van Staveren.

190 Een boeren binnenhuis.

h. 46, br. 87 d. Paneel.

J. Steen. (naar)

191 Een binnenhuis met figuren.

h. 70, d. br. 1 El. Doek.

Steenwijk.

192 Een groote kruiskerk, van binnen gestoffeerd met wandelende beeldjes.

h. 1 El, br. 83 d. Paneel.

D. Teniers. (gemerkt)

193 Een apengezelschap.

h. 24 br. 34 d Paneel.

D. Teniers (naar)

194 Twee stuks boeren binnenhuizen.

h. 20, br. 24 d. Paneel.

J. Murraij.

195 Een deftig jong heer in gala kleeding uit de 18e eeuw, ten voeten uit, pendant van N°. 127.

h. 260, br. 173 d. Doek.

B. H. Thier.

196 Een roodbonte stier en een zwartbonte koe, in een landschap.

h. 52, br. 45 d. Paneel.

Toornvliet.

197 Eene koddige voorstelling.

h. 40, br. 31 d. Paneel.

R. van Troyen.

198 Eene voorstelling van de inneming van Troye.

h. 146, br. 208 d. Doek.

J. C. Vaarberg.

199 Eene dienstmaagd in eene kelder, met een glas in de hand.

h. 50, br. 35 d. Doek.

E. Verboeckhoven. (naar)

200 Een landschap met Vee.

h. 33, br. 27 d. Paneel.

201 Eenig rundvee, in eene weide.

h. 29, br. 39 d. Paneel.

J. Verbruggen.

202 Eene vaas met bloemen.

h. 68, br. 76 d. Doek.

D. Verburgh.

203 Een landschap doorsneden van eene rivier.

h. 64, br. 54 d. Paneel.

A. Verhoesen.

204 Twee stuks landschappen met vee.

h. 26, br. 20 d. Paneel.

J. Verkolje.

205 Portret van Cornelis Tromp, op jeugdigen leeftijd, staande aan eene tafel met tapijt gedekt, waarop verscheidene zeevaartkundige werktuigen, op den achtergrond de voorstelling van een zeeslag. Zeer fraai en uitvoerig van behandeling.

h. 61, br. 50 d. Doek.

206 Een damesportretje, zeer uitvoerig.

W. Verschuur.

207 Paarden, wadende door eene rivier, op den voorgrond van een bergachtig landschap, uit den vroegeren tijd des meesters.

h. 70, br. 63 d. Doek.

W. van de Velde, Senior. A^0^. 1684.

208 Voorstelling van de vierdaagsche Zeeslag, kapitaal stuk.

A. van de Velde. (manier van)

209 Twee stuks landschapjes met vee.

E. van de Velde.

210 Een land en riviergezigt. h. 30, br. 48 d. Doek.

211 Een boomrijk landschap, doorsneden met water, gestoffeerd met jagt en visscherij. h. 93, br. 125 d. Doek.

J. Victor.

212 Een vischboer houdende een schepnet in de hand, waaruit hij onderscheidene soorten van visch op de wal schudt; meesterlijk behandeld. h. 143, br. 140 d. Doek.

Oude Vlaamsche School.

213 De geboorte van Christus. h. 112, br. 136 d. Doek.

Oude Vlaamsche School der 15e Eeuw.

214 De aanbidding der Koningen. h. 127, br. 144 d. Raneel.

H. van Vliet.

215 Een jongeling met gepluimden barret, in een binnenhuis. h. 47, br. 44 d. Paneel.

E. Vonk.

216 Jagtstuk. Op den voorgrond van een landschap, bij een oud huis, is een reiger bij de poot opgehangen, verder verschillende kleine vogels en een jagtgeweer, waarover een jagthond de wacht houdt, zeer fraai van uitvoering. h. 118, br. 150 d. Doek.

H. Vorderman.

217 Eene armoedige woning, gestoffeerd met eene vrouw en twee kinderen, fraai behandeld. h. 36, br. 42 d. Paneel.

R. de Vries

218 Een kapitaal landschap, fraai van toon. h. 93, br. 142 d. Doek.

Walraven.

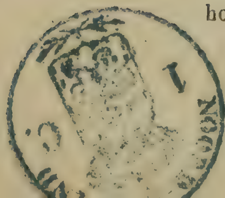
219 Eene troep rnstende Zigeuners, in een italiaansch landschap. h. 59, br. 76 d. Doek.

Hobbema. (gemerkt)

220 Een kapitaal boomrijk landschap. h. 105, br. 86 d. Doek.

J. Wenix. (als)

221 Eene dame en een klein meisje in gesprek met een jeugdig man, die van de jagt terugkomende, een wildzwijnskop als zegeteeken medebrengt, verder twee jagthonden en een schoothondje. h. 125, br. 155 d. Doek.



J. Wenix. (gemerkt)

222 Een jager bij eenig dood wild, en een hond die een patrijs apporteert.

h. 100, br. 128 d. Doek.

W. F. Weidner.

223 Een bloemstukje.

h. 33, br. 25 d. Paneel.

J. de Weth.

224 Christus spijzigt de schare in de woestijn.

h. 78, br. 109 d. Paneel.

A. Willaars.

225 Een strand en zeegezigt, gestoffeerd met oorlogschepen en andere vaartuigen en een aantal beeldjes, paarden enz.

226 Een Hollandsch smaldeel, aan de kust van Noorwegen, rijk gestoffeerd.

h. 111, br. 171 d. Doek.

A. H. Winter.

227 Een Geldersch landschap, op den voorgrond gestoffeerd met rundvee in een waterplas, en eenige schapen in de weide.

h. 6, br. 83. Doek

J. de Wit.

228 De godin Venus in hare triomphwagen, door zwanen getrokken en door minnegodjes omringd, fiksch gepenseeld.

h. 125, br. 150 d. Doek

M. Withoos.

229 Een kapitaal stuk, voorstellende een bergachtig landschap, met distelen en planten begroeiden voorgrond, gestoffeerd met vogels en insecten, van de beste dezes kunstenaars.

h. 155. br. 214 d. Doek.

230 Een hofgezigt.

h. 87, br. 105 d. Doek.

P. Wouwerman. (Kopij naar)

231 Het springende paard, (Museum te Amsterdam).

h. 32, br. 36 d. Paneel.

J. M. W. (Gemerkt)

232 Een bloemstuk, in de manier van Rachel Ruisch; zeer meesterlijk behandeld.

h. 56, br. 48 d. Doek.

Th. Wijck.

233 Een Italiaansch gebouw, van binnen gestoffeerd met rustende lieden.

h. 45, br. 38 d. Paneel.

234 *Beerstraten.* Een stadsgezigt bij winter.
235 *Daiwaille.* Een vrouwenbeeldje.
236 *Doijer.* Een tafereel uit den tijd der spaansche overheersching.
237 *H. Dulders.* Een binnenhuisje.
238 *Heda.* Stilleven.
239 *Dezelfde,* als voren.
240 *W. Hendriks.* De borduurles.
241 *A. van Pelt.* Episode uit de beeldstormerij.
242 *Mayens.* Insecten en bloemen.
243 *J. C. Mertz.* Eene guitaarspeelster.
244 *J. van Neck.* Cupido.
245 *Nieuwdorp.* Eèn kiezentrekkèr.
246 *A. Oberman.* Een bloemstukje.
247 *P. F. van Os.* Eenige paarden, in een landschap.
248 *A. van Putten.* Koeijen en schapen in eene weide.
249 *P. H. Thomas.* Twee stuks, wintergezigtjes.
250 *J. C. Vaarberg.* Een page voor een kasteelpoort.
251 *Dezelfde.* Een rustend krijgsman.
252 *A. van der Venne.* Een doedelzakspeler in een landschap, op koper.
253 Een ruiterijgevecht, als *Hugtenburgh.*
254 Eenige visch, als *van Beijeren.*
255 Portret van Trijn van de Leemputten.
256 Idem van Kenau Hasselaar.
257 Twee stuks heilige voorstellingen, op koper.
258 De vlugt naar Egypte, gemerkt *G. v. d. E.*
259 Een kapitaal landschap met ruiters.
260 Een dito met herders.
261 Twee stuks ruiterijgevechten, gemerkt *J. v. d. Velde.*
262 Twee hoofden, uit *Rembrandts* anatomische les.
263 Eene historieëele voorstelling, als *A. van Pelt.*
264 St. Joris met den draak.
265 Een ruiterijgevecht, als *van Marssen.*
266 Eene vrouw bij kaarslicht.
267 Een oud vrouwenportretje.



268 Een vrolijk gezelschap aan den maaltijd, door *W. Hendriks.*
269 Een meisje bij eene put.
270 Een spinnend vrouwtje, naar *G. Metzu.*
271 Portret van den beroemden schilder P. P. Rubbens.
272 Dito van A. van Dijk.
273 Dito van Rembrandt.
274 Een stadsgezigt bij maanlicht, door *Abels.*
275 Een kapitaal landschap met wadende koeijen.
276 Visioen van een R. C. geestelijke.
277 Kinderen in eene tuin, naar *A. Watteau.*
278 De zelfmoord van Cleopatra.
279 De hemelvaart van Maria.
280 Eén meisjesportretje, gekopieerd naar *Molenaar*, door *J. Maigret.*
281 Een havengezigt bij stil weder.
282 Een strandgezigt.
283 De H. Maagd met het kind Jezus, als *A. van der Werff.*
284 Een landschap met vee, als *A. Cuijp.*
285 Een oud landschapje.
286 Eene woelende zee, gemerkt *Dyxhoorn.*
287 Portret van een godgeleerde.
288 Een stilleven.
289 Twee stuks, voorstellende tafereelen uit den tiendaagschen veldtogt.
290 Twee kleine landschappen, als *Saftleven.*
291 Portret van Philps II, koning van Spanje.
292 Een jongelingsportret.
293 Portret van den beroemden dichter Joost van den Vondel.
294 Portret van van der Werff, Burgemeester van Leyden.
295 Portret van Simon Stevin, leermeester van Prins Maurits.
296 Portret van den dichter Jacob Cats?
297 Een landschap met figuren, in de manier van *Breughel.*
298 Een boschgezigt, als *A. Verboom.*
299 Twee stuks Italiaansche zeehavens.
300 *Van der Mijn.* Een vrouwenportret.
301 Een transport gevangenen naar Siberië.
302 De godin Ceres, gemerkt *G. de Craijer.*
303 Een bloemstuk, door een oud meester.
304 Een oud mansbeeld, naar *Rembrandt.*

305 Rebekka en Eleazar.
306 De bespotting van Christus.
307 Een familiestuk, als *Quinckhardt.*
308 Salomo en de koningin van Scheba.
309 De graflegging van Christus, gemerkt *Lucas van Leyden.*
310 De verheerlijking van Christus, door een oud meester.
311 Naakte kinderen, spelende met honden.
312 Eene vrouw met drie kinderen, naar *A. van Dijk.*
313 Spelende en drinkende lieden, bij kaarslicht
314 De aanbidding der koningen, naar *G. van den Eeckhout.*
315 Mythologische voorstelling.
316 Een landschap met figuren.
317 Een land- en watergezigt.
318 Eene weduwe met haar kind, door *J. C. Mertz.*
319 Een landschap met figuren, in de manier van *P. Wouwerman.*
320 Raphael in zijn atelier, gemerkt *F. Zurcher.*
321 Een wintergezigt.
322 Een landschap met vee, als *Carré.*
323 Twee vrouwen in een park.
324 Gezigt in de Nieuwe kerk te Amsterdam, door een oud meester.
325 Eene kapitale allegorische voorstelling.
326 Een landschapje met waterval.
327 Portret van Oldenbarneveldt.
328 Gezigt aan de Engelsche kust, modern.
329 Een boschgezigt van eene rivier doorsneden.
330 Gezigt op een kasteel bij avond, naar *G. G. Haanen.*
331 Een marktplein rijk gestoffeerd, naar *Lingelbach.*
332 Een kapitaal zeegezigt bij hevigen wind.
333 Een Duitsch riviergezigt.
334 Een meisje met eene bloemenmand op het hoofd.
335 Willem I en Margaretha van Parma, gemerkt *A. F. Zurcher.*
336 Een mansportret.
337 Krijgslieden in een binnenhuis.
338 Portret van den grooten zwijger, Prins Willem I, in de manier van *Mierevelt.*
339 De muziekles, naar *Jan Steen.*
340 Portret van een Oostenrijksch veldheer.
341 Portret van een kunstschilder, gemerkt *C. Kruseman.*

342 Kopij naar: de nachtwacht van *Rembrandt.*
343 Christus met de Emmausgangers.
344 Een stilwater, kopij naar den beroemden zeeschilder *J. C. Schotel.*
345 Een havengezigt, bij stil weder.
346 Een landschapje, met paarden gestoffeerd.
347 Boeren en boerinnen, voor eene boerenwoning.
348 Een landschap met vee.
349 *Voddigel.* De oude kerk te Amsterdam van buiten.
350 Twee stuks, zomer en winter
351 Een landschap in Duitschland.
352 Een landschap, bij hevigen wind.
353 De opdragt in den tempel, naar Rembrandt.
354 Een landschap naar *Berchem.*
355 Een landschap met vee, door een oud meester.
356 Een bloemstukje, gemerkt *de Heem.*
357 Een mansportret, door *A. de Lelie.*
358 Een riviergezigt, als *van Goijen.*
359 Een boerenbinnenhuis, gemerkt *D. Teniers.*
360 Een binnenhuis, kopij naar *P. dc Hooghe.*
361 De aanbidding der koningen; oude spaansche school.
362 Dood gevogelte, door *Vonk,* 2 stuks zeer fraai van behandeling.
363 De H. Maagd met het kind Jezus.
364 Een Duitsch landschap.
365 Een mansportret, kopy naar *B van der Helst,* (Museum te Amsterdam).
366 Pendant van het voorgaande No. Vrouwenportret.
367 Eene kerk van binnen, gemerkt *P. Neefs.*
368 Een boerenbinnenhnis bij kaarslicht.
369 Een landschap met vee, door een oud meester.
370 Een binnenhuis met figuren, modern.
371 Courtois. Faust en Margaretha.
372 Reinier Adriaansz. en Saartje Jansd., naar *Cornelis Troost.*
373 Episode uit het leven van den beroemden zeeheld M. A. de Ruyter, gemerkt *W. H. Schmidt.*
374 Twee stuks een landschapje, en een strandgezigt.
375 Twee stuks zeegezigten, één bij stil weder, en één bij hevigen wind.

376 Een landschap.
377 Een riviergezigt bij maneschijn.
378 Een historieel, gemerkt *C. Kruseman.*
379 Een grijsaard, met een bloemenkrans op het hoofd.
380 Een damesportret, kopy naar *A. van Dijck.*
381 Een kapitaal landschap, door een oud meester.
382 Een heer en eene dame met een klein meisje, op den voorgrond van een landschap.
383 Twee engeltjes, in het graauw, met bloemenkrans, gemerkt *J. de Wit.*
384 Heeren en dames, in eene tuin.
385 Eene woelende zee, door *Dommelshuizen.*
386 Een gezigt op het Spaarne bij Haarlem.
387 Een bloemenmeisje, gemerkt *Netscher.*
388 Een landschap met eene ruïne en figuren.
389 Een Ecce Homo, kopy naar Antiek (gouden grond).
390 Eene H. Familie, naar *P. P. Rubbens.*
391 Een binnenhuis, gemerkt *G. G. Haanen.*
392 Eene kerk van binnen, kopy naar *E. de Wit.*
393 Twee stuks, gezigten te Hoorn.
394 Vijf kleine ronde schilderijen, voorstellingen van de vijf zinnen.
395 Het bad van Diana, naar *P. P. Rubbens.*
396 Preciosa en de waarzegster, tafereel uit Cats werken.
397 Portret van den dichter J. F. Helmers.
398 Twee jongens, zich vermakende met bellen blazen.
399 Portret van eene Vorstin uit het huis van Oranje, modern.
400 Een riviergezigt bij maneschijn.
401 Het afloopen van een schip.
402 De geboorte van Christus, Antiek.
403 Eene kerk van binnen, manier van *P. Neefs.*
404 Een paard en een hond in eene stal; gemerkt *A. Cuyp.*
405 Een duitsch riviergezigt.
406 Paarden wadende door eene rivier, als *van Blommen.*
407 Kopij naar: de nachtwacht, door *Rembrandt.*
408 Kopy naar: de staalheeren, door *dezelfde.*
409 Kopy naar: de Anatomische les, door *dezelfde.*
410 Een oud landschap.
411 Een vrouwenportret, A° 1613.

412 Christus, de blinden genezende.
413 Kopy naar: de scheepsbouwmeester, door *Rembrandt.*
414 Twee stuks voorstellingen met kinderen.
415 Portret van een veldoverste, in volle wapenrusting.
416 Een wild zwijn, door honden aangevallen, als *Snijders.*
417 De H. Petrus in geestesverrukking.
418 Een rookend man, en twee musicerende dames.
419 De H. Maagd en het kind Jezus, in een landschap, antiek.
420 Zes gezigten in China.
421 Een landschap met vee.
422 Eene dame, weldaden uitoefenende, in een armoedig gezin, door *H. Berkman.*
423 Portret van Jan Kabeljaauw A° 1588.
424 Vertumnus en Ponoma.
425 Een vrijend paar, in een antiek binnenhuis.
426 Twee stuks portretten, een edelman en zijne echtgenoote
427 Een vrouw en kind, in een bosch.
428 Een Hollandsch landschap met vee.
429 Eene woelende zee, naar *H. Koekkoek-*
430 Eene woelende zee, gemerkt *Gudin.*
431 Portret van Prins Willem I, als *Mierevelt.*
432 Eene allegorische voorstelling, in het graauw, gemerkt *J. de Wit.*
433 Een landschap, kopy naar *B. C. Koekkoek.*
434 De onthoofding van Johannes den Dooper.
435 Kaartspelende lieden, levensgroote voorstelling, door een oud meester.
436 Een jongen en een meisje, spelende met eene kat, naar *F. Hals.*
437 Een boeren binnenhuis, naar *D. Teniers.*
438 Eene H. voorstelling.
439 Gezigt op een Zwitsersch meer, bij avond.
440 Een landschap met vee, naar *Berghem.*
441 Eene zittende dame, in een antiek binnenhuis, naar *J. C. Mertz.*
442 Rustende koeijen bij eene rivier.
443 Een landschap met vee, naar *A. Cuijp.*
444 Herman de Ruijter op Loevestein.
445 Een landschap met vee, als *Mommers.*

446 De kruisiging van Christus, antiek.
447 Een drinkend man, als *Honthorst.*
448 Een mansportret, door *Regters.*
449 Een landschap, naar *B. C. Koekkoek.*
450 Een bloemstuk, als *R. Ruysch.*
451 Een landschap met vee, modern.
452 Een mansportret, door een oud meester.
453 Een landschap, in den trant van *Poussin.*
454 Een jong meisje, voor een oud gebouw, als *van Pelt.*
455 Een landschap met paarden, naar *Wouwerman.*
456 Een landschapje, naar *Hobbema.*
457 Een mans- en een vrouwenportret, op één doek.
458 Eene slapende vrouw, naar *J. Steen.*
459 Een stil water, als *W. van de Velde.*
460 Een fruitstuk, door *D. de Vree.*
461 Een landschap met figuren, als *Bergchem.*
462 Een landschap met vee.
463 Een land- en watergezigt, door *R. de Vries.*
464 Een kinder-hoofd-studie, als *F. Hals.*
465 De H. Cecilia, als *Bescheij.*
466 Een stil water, als *W. v. d. Velde.*
467 Een grotgezigt met figuren, als *de Weth.*
468 Een bevallig meisje, modern.
469 Kopij naar: de scheepsbouwmeester van *Rembrandt.*
470 Een bloemstuk, als *Withoos.*
471 Een landschap met vee, als *R. de Vries.*
472 Venus en Cupido, als *David.*
473 Gezigt te Rome, eigenaardig gestoffeerd, door *J. A. Knip.*
474 Gezigt bij de stad Hoorn, in de 16e eeuw.
475 De Koningin Esther klaagt Haman aan.
476 De Attelier van Rembrandt.
477 Een zeestuk, door een oud meester.
478 Rebecca en Eleazar.
479 Een jeugdige vioolspeler, door *M. Calisch.*
480 Een modern landschap.
481 Eene kapitale ordonnantie van verscheidene levensgroote figuren, door een oud Vlaamsch meester.
482 Abigaël voor koning David, eene kapitale ordonnantie, in den trant van *Rubbens.*

483 De koningin van Scheba voor Salomo, eene kapitale ordonnantie.
484 Een stilleven met vruchten.
485 Rookende en drinkende boeren, naar *A. Brouwer.*
486 Kopij naar: de Nachtwacht, door *Rembrandt.*
487 Halt van ruiters in een landschap.
488 Een mansportret.
489 De aanbidding van de koningen.
490 Een boeren binnenhuis, naar *van Ostade.*
491 Twee vechtende stieren, als *Verboeckhoven.*
492 Twee stuks, een landschap en een binnenhuis.
493 Een binnenhuis met figuren.
494 Drie kinderen in een landschap, als *J. Victor.*
495 Een riviergezigt in Duitschland.
496 Een landschap.
497 Een mansportret. Anno 1613.
498 Een porseleinen kom met appelen en andere vruchten.
499 Twee stuks, tafereelen uit de walvischvaart.
500 David en Abigaël.
501 De aanbidding der koningen.
532 Episode uit de vierdaagsche zeeslag.
503 Eene boerenbruiloft, naar *J. M. Molenaar.*
504 Gezigt op het Y voor Amsterdam, gestoffeerd met oorlogschepen.
505 Een strandgezigt, gemerkt *Achenbach.*
506 Een binnenhuis bij kaarslicht.
507 Uitstalling van visch, de achtergrond stelt voor: Christus met de Emmausgangers, door *P. Aartsen*, genaamd: *lange Pier.*
508 Vier figuren, op den voorgrond stilleven; oude Hollandsche school.
509 Salomo's eerste regt.
510 De barmhartige Samaritaan.
511 Een geleerde in zijn cel, naar *Q. Matsys.*
512 Christus in den hof van Gethsemané, als *de Weth.*
513 Een meisjesportret met vruchten en bloemen, door een oud meester.
514 De bespotting van Christus, naar *A. van Dijck.*
515 Christus, schrijvende in het zand, met de overspelige vrouw.

516 Een Italiaansch landschap, naar *Both.*
517 Een rustend jagtgezelschap, als *Lingelbach.*
518 Een zeegezigt, naar *A. Waldorp.*
519 Een boschgezigt, als *P. Barbiers.*
520 Twee stuks, een mans- en een vrouwenportret.
521 Eene dame met een kind op den schoot.
522 Portret van een Engelsch edelman.
523 Een zeegevecht bij maanlicht, gemerkt *L. B.*
524 Een deftig mansportret.
525 Een oud landschap, in de manier van *K. du Jardin.*
526 Een Duitsch landschap, door *D. Verburgh.*
527 Een boerenbinnenhuis, als *Lambrechts.*
528 Een hevige brand, in eene Italiaansche hut.
529 Een landschap met vee.
530 Een landschap, als *D. Verburg.*
531 Kapitale voorstelling van een tafereel, uit den tijd der vervolging van de eerste Christenen.
532 Twee stuks portretten van wijlen Z. M. Willem II en H. D. zonen.
533 Twee stuks oude landschapjes, op koper, door *Würst.*
534 Twee stuks dito.
535 Drie stuks portretten van oude kunstschilders.
536 Eene musicerende dame en een jongen, gemerkt *W. van Mieris.*
537 Een damesportretje, gemerkt *van Musscher.*
538 Een Hollandsch landschap, als *J. van Os.*
539 Een grotgezigt, als *Cuylenburg.*
540 Een zeegevecht, bij maanlicht.
541 Een kapitaal landschap, in de hoogte. (Behangsel).
542 Een schoorsteenstuk, met paauwen, kippen en ander gevogelte.
543 Een modern damesportretje.
544 Twee stuks, zomer en winter, naar *A. Vermeulen.*
545 Een boerenmaaltijd, voor eene hoeve.
546 De kruisiging, naar *van Eyk.*
547 2 stuks schoorsteenstukken, met kippen en ander gevogelte.
548 Een Italiaansch landschap, met ruïnes, als *J. Asselijn.*
549 Een vrijend paar, door een oud meester.
550 Een liggende bok, als *J. H. Roos.*
551 Een landschap, gemerkt *J. Faber.*

552 Badende lieden, in een boomrijk landschap.
553 Portret van Paulus Duyts, kapitein.
554 Helena van Egmont, op het slagveld bij Heilo, A⁰. 1021, door *Bertelman.*
555 Eene kopij naar *A. Cuyp.*
556 Levensgroote afbeelding van een jagthond.
557 Een landschap met vee.
558 Een dorpsgezigt.
559 Een vioolspeler, als *F. Hals.*
560 Zes stuks, oude mansportretten.
561 Drie stuks, heilige voorstellingen, miniaturen in olieverf.
562 Twee stuks divers.
563 Album van 32 stuks kleine schilderijen, naar voorname hedendaagsche meesters.
564 Het sterfbed van M. A. de Ruyter, naar *N. Pieneman.*
565 Portret van den generaal Blucher.
566 Twee krijgslieden te paard.
567 Twee stuks, mansportretten.
568 Een landschap met figuren.
569 Het driekoningenfeest, naar *J. Steen.*
570 Een liefkozend paar.
571 Een mansportretje, als *G. ter Burgh.*
572 De slag bij Nieuwpoort.
573 Columbus bij den koning van Spanje, gemerkt *Onderberg.*
574 Een historieel, als voren.
575 Eene dito voorstelling.
576 Leeghwater vertoont aan prins Maurits zijne plannen ter droogmaking van den Beemster.
577 Een meisje met een hond, gemerkt *J. van Noordt.*
578 Eene historieele voorstelling.
579 Kopy naar: de staalheeren, door *Rembrandt.*
580 Krijgslieden te paard, naar *van der Vinne.*
581 Een kapitaal zeegezigt.
582 Een landschap, door een oud meester.
583 De walvischvangst, in het graauw, door *Salm.*
584 Eene H. Familie.
585 Een binnenhuis, in de manier van *Rembrandt.*
586 Een stil leven.
587 Phillippus en de kamerling.

588 Een Paardenwed, naar *Ph. Wouwerman.*
589 Twee stuks, een portret en een stil leven.
590 Een wintergezigt, schilderij met uurwerk.
591 Een bevallig vrouwenportret, zeer fraai geschilderd, in de manier van *B. van der Helst.*
592 Eene H. Familie, naar een oud italiaansch meester.
593 Twee geleerden in eene kamer, oude Holl. School.
594 De aanbidding der koningen.
595 Een deftig oud mansportret.
596 Een musicerend gezelschap, als *C. Bega.*
597 Een martelaarsbeeldje in eene bloemkrans.
598 Een brand bij avond, als *G. Haanen.*
599 Eene herderin, naar *P. Moreelse.*
600 Een strandgezigt met figuren.
601 *W. Hendriks*, Gezigt op het huis te Merwede, bij Gorinchem.
602 Een kapitaal regentenstuk, gemerkt *J. de Baen.*
603 Twee stuks, met kippen, door *A. Verhoesen.*
604 Een jong meisje met een hond, in een landschap.
605 Een kapitaal damesportret, door een hedendaagsch meester.
606 Een martelaarshistorie, gemerkt *Portman.*
607 De Romeinsche ouderliefde, gemerkt *v. Schendel.*
608 Voorstelling van Simson en Delila.
609 De slag van Waterloo, naar *W. Pieneman.*
610 De aankomst van de souvereine vorst te Scheveningen.
611 Portretten van Willem III en gade, Koning en Koningin der Nederlanden.
612 Een kapitaal oud dorpsgezigt.
613 De afgoderij der Israëlieten.
614 Portret van eene vorstin uit het huis van Oranje, modern.
615 Apothéose van Louis Napoleon, koning van Holland.
616 Portret van Z. M. Koning Willem I, met pastel.
617 Een oud man met een jong meisje.
618 Portret van den Prins van Oranje en wijlen Prins Maurits der Nederlanden.
619 Eene historische voorstelling.
620 Een dito.
621 Portret van Z. M. Koning Willem II.
658 Portret van een geharnast krijgsman.

622 Portret van Z. M. Koning Willem I.
623 Figuren voor eene boeren herberg.
624 Een binnenhuis met figuren, als *Mertz.*
625 Kapitale voorstelling van de opvoeding der H. Maagd.
626 Portret van Czaar Peter den Groote, door *C. J. L. Portman.*
627 Een binnenhuis met figuren.
628 Portret van Napoleon I.
629 Twee stuks Geldersche landschapjes.
630 Een antiek binnenhuis met figuren; Schets.
631 Een havenhoofd, naar *W. van de Velde.*
632 Twee spelende kinderen, als *A. Watteau.*
633 Twee stuks landschapjes, als *M. A. Koekkoek.*
634 Portret van een geleerde.
635 Portret van J. C. J. van Speyk.
636 Portret van den Stadhouder Frederik Hendrik.
637 Portret van een zeeheld.
638 Eene Heilige famillie.
639 Een rustende boer.
640 Een meisje, bloemen begietende, gem. *Vaarberg.*
641 Portretten van Willem III en Maria, koning en koningin van Engeland.
642 Twee stuks mans- en vrouwenportretten.
643 Twee stuks dito.
644 Een mansportret, als *Ditricij.*
645 Een bloemstukje en een binnenhuis, door *Vaarberg.*
646 Eene zinnebeeldige voorstelling, als *P. Quast.*
647 Eene voorstelling van den moord op Gebr. de Witt gepleegd.
648 Laurens Coster vertoont zijne eerste drukproeven aan Jacoba van Beijeren, als *A. van Pelt.*
649 Eene voorstelling van de geboorte van Christus.
650 De dochter van Herodias met het hoofd van Johannes den dooper.
651 Twee stuks, een zeetje en een binnenhuis.
651 Tafereel uit den togt naar Nova Zembla.
653 Twee stuks zeegezigten, naar *A. Storck.*
654 Eene madonna met het kind Jezus, naar *Murillo.*
655 Twee stuks, een krijgsman en eene vischvrouw.
656 Portretje van *Rembrandt.*
657 Een kabbelend water, gemerkt *A. van Beest.*

659 Eene allegorische voorstelling, in het graauw, op koper.
660 Twee dito.
661 Een mediterend grijsaard, in zijn studeervertrek.
662 Portret van Prins Maurits, als *Miereveld.*
663 Portret van Frederik den Groote, koning van Pruissen.
664 Portret van een admiraal.
665 Een kind in de tafelstoel, naar *N. Maas.*
666 Eene groep landlieden voor eene boerenwoning, als *B. Gaal.*
667 *W. Hopman.* Eene dame aan haar toilet.
668 Eene hoefsmederij, modern.
669 Een landschap, als *J. B. Klombeck.*
670 Eene kapitale historieële ordonnantie, door of als *van Tulden.*
671 Een kapitaal mansportret, in den trant van *C. Troost.*
672 Een strandgezigt, als *L Bakhuijzen.*
673 Een besneeuwd wintergezigt, door *Jansen.*
674 Een stil leven, als *de Heem.*
675 Een woelende zee, gemerkt *F. Musin.*
676 Een landschap met vee, als *van Gool.*
677 Een dito, met een man te paard, als *van der Drift.*
678 Een gezigt op het Y voor Amsterdam, als *A. Stork.*
679 De vier Evangelisten.
680 Eene kerk van binnen, gemerkt *van Bassen.*
681 Een landschap, met herders en vee.
682 Twee naakte kinderen in een landschap.
683 Een aangenaam landschap, door *Engel.*
684 Een zeegezigt, als *Beerestraten.*
685 Wijnproevers in eene kelder, als *Victor.*
686 Een fruitstuk, als *van Brussel.*
687 Een land- en riviergezigt, door *Engel.*
688 Een stil leven.
689 Een dronken Silenus, naar *Jordaans.*
690 Eene allegorie op de H. Maagd Maria.
691 Een vorstelijk vrouwenportret.
692 Twee Bachuskinderen, school van *Rubbens.*
693 Een boeren binnenhuis, door *Ionxis.*
694 Een meisje bij eenige vruchten.
695 Een ruiterijgevecht, als *van Marssen.*
696 Portret van Prins Willem I, als *Miereveld.*

697 Een brand bij nacht.
698 Eene allegorische ordonnantie van eene menigte beelden, betrekkelijk de wending van 't fortuin.
699 Een dorpsheelmeester zijn bedrijf uitoefenende, als *Wulffraet.*
700 Een landschap, in den trant van *Pijnacker.*
701 Vier stuks tafereelen uit het lijden van Christus.
702 Een landschap met paarden, in den trant van *P. Wouwerman.*
703 Een besneeuwd wintergezigt, modern.
704 Eene woelende zee, met zeilende vaartuigen, gemerkt *W. G.*
705 Een zeeslag, in den trant van *Beerestraten.*
706 Eene Levantsche zeehaven, rijk met schepen gestoffeerd.
707 Een legerplaats met krijgsoversten te paard en verdere eigenaardige stoffagie.
708 Een staand paard, door *A. Oberman.*
709 Twee vrolijke boeren, als *Verelst.*
710 Kopij naar *J. Steen.*
711 Eene binnenplaats, naar *G. G. Haanen.*
712 Een zittend man, door *Kruger.*
713 Een havengezigt, door *B. W. van Laar.*
714 Een jager en een zittend meisje, in een landschap.
715 Een bloemstukje, door *van Hulsteyn.*
716 Een bergachtig landschap, gemerkt *Huismans.*
717 Een gezelschap bij lamplicht.
718 Een Rhijngezigt, naar *Klombeck.*
719 Eene boerenherberg, naar *Teniers.*
720 Een hevig ruiterijgevecht, als *van Marssen, de jonge.*
721 De kruisiging van Christus, antiek.
722 Een ruiterijgevecht, door *Breydell.*
723 De tentatie van den H. Antonius, als *Teniers.*
724 Salomo's eerste regt, naar *Rubbens.*
725 De hertog van Wellington op het slagveld van Waterloo, naar *J. W. Pieneman.*
726 Een wintergezigt, naar *B. C. Koekkoek.*
727 Een damesminiatuurportret.
728 Een stadsgezigt.
729 Een woelend water, door *Boshamer.*
730 Een landschap, als *D. Verburgh.*
731 Oud gezigt te Hoorn, door *Rietschoof.*
732 Twee stuks, stillevens.

733 Een Geldersch landschap, gemerkt *G. de Boer.*
734 Een riviergezigt, gestoffeerd met vee.
735 Een landschap.
736 Een dito.
737 Een Ecce Homo, antiek.
738 Een riviergezigt bij maanlicht.
739 Een deftig vrouwenportret.
740 Twee stuks mans- en vrouwenportretten, als *Bakker.*
741 Een riviergezigt, door *N. J. Roosenboom.*
742 Lazaroni, naar *Murillo.*
743 Een binnenhuis met figuren.
744 Portret van Willem III, koning van Engeland, en HD. gemalin.
745 Eene woelende zee, in den trant van *L. Bakhuizen.*
746 Een kapitaal zeegezigt, als *Beerstraten.*
747 Cleopatra, gereed zich het leven te benemen, met eene dolk welke zij opgeheven houdt.
748 Eenige spinnende vrouwen, antiek.
749 De graflegging van Christus, antiek.
750 Het verraad van Judas, dito.
751 Een heilige familie, naar *Raphaël.*
752 Een landschap, gemerkt *Barbiers.*
753 Een landschap met vee, als *van Os.*
754 Een boomrijk landschap.
755 Een historieel, door *N. Pieneman.*
756 Kopij naar *G. Dou.*
757 Badende nymphen, als *Vertangen.*
758 Een landschap met paarden en figuren.
759 Het portret van J. A. Kruseman.
760 Een deftig mansportret.
761 De vinding van Mozes.
762 Een kinderportet, oude Nederlandsche school.
763 Het oordeel van Paris, als *C. van Haarlem.*
764 Een landschap, door *G. Vinckebooms.*
765 Een dito, door *G. Hinlopen.*
766 Een hertenjagt, als *Saverij.*
767 De aanbidding van de herders, antiek.
768 Een landschapje.
769 Een binnenhuis, door *C. L. Hansen.*



770 De verlossing van Petrus uit den kerker.
771 Een stil water, als *W. van de Velde.*
772 Een zeegezigt, door *J. A. Rust.*
773 Eene allegorische voorstelling, door *P. van Nieuwland.*
774 De jonge Tobias, met de engel, door of als *de Grebber.*
775 Een hertenjagt in een boomrijk landschap.
776 Een landschap, als *A. Verboom.*
777 Een liefkozend paar, als *Murillo.*
778 De verlossing van Petrus, als *van Orleij.*
779 Eene allegorie.
780 Eene H. familie, antiek.
781 Een landschap met herders en vee.
782 Loth met zijne dochters, als *de Weth.*
783 Portret van een deftig heer.
784 Een dito, A° 1569.
785 Kopij naar: het meisje aan het raam, door *N. Maas,* ('s Rijks Museum te Amsterdam).
786 De aanbidding van de herders, oude Fransche School.
787 Een bordeel, naar *Rubbens.*
788 Een schilder in zijn atelier.
789 Eene woelende zee, door of als *Blaauw.*
790 Een tafereel uit Shakespeare's werken.
791 Een bergachtig landschap, als *van der Kabel.*
792 Venus en Adonis.
793 Eene herberg, waarvoor drinkende en rookende lieden zitten, met veel attributen, door een oud meester.
794 Een landschap met figuren, als *D. Teniers.*
795 Christus en de Samaritaansche vrouw.
796 Twee stuks landschappen, naar *A. Waterloo.*
797 Een tempel van binnen, als *D. van Dèlen.*
798 Een vrouwenportret, door *Hondius.*
799 Twee vechtende boeren.
800 Eene boerenkar voor eene woning, als *van Essen.*
801 Een bergachtig landschap, gestoffeerd met reizigers te paard, bij eene fontein.
802 Een oud man en eene vrouw aan eene tafel, als *N. Maas.*
803 Een ridder te paard.
804 Een antiek altaarstuk.
805 Een land- en watergezigt, in den trant van *Hobbema.*

806 Kopij naar *J. Hulswit.*
807 Een Wintergezigt, gemerkt *Vermeulen.*
808 Een bijbelsch tafereel, gemerkt *de Weth.*
809 Een stadsgezigt met figuren.
810 Een bachanaal. Fransche school.
811 David en Nathan, als *Ph. de Koning.*
812 Badende Nymphen, als *Vertangen.*
813 Eene woelende zee, door *Smith.*
814 Een jongmans-portret.
815 Eene aanbidding van de H. Maagd; antiek familiestuk.
816 De aanbidding van de herders.
817 Eene bijbelsche voorstelling, als *de Weth.*
818 De aanbidding der koningen, antiek.
819 De ontmoeting van Jacob en Esau.
820 Een strandgezigt, als *Dubbels.*
821 Een gezigt in Zwitserland, door een hedendaagsch meester.
822 Een landschap met vee.
823 Een italiaansch stadsgezigt, modern.
824 Een landschap met vee, als *Kamphuizen.*
825 Eene weide met vee, als *Klomp.*
826 Eene boetvaardige Magdalena, als *Schalken.*
827 Een historieel.
828 Eene kleine bedelaarster, door *Aug. Taurel.*
829 Een landschap met vee.
830 Een bedelaarsjongen met een hond, gemerkt *Cunaeus.*
831 Een landschap met vee, gemerkt *Berchem.*
832 Eene boerenwoning bij geboomte, gemerkt *Dekker.*
833 Een vrouwenportret ter halver lijve.
834 Eene belegerde vesting met omgevende streek, (vogelperspectief).
835 Portret van eene vorstelijke vrouw, achter haar een hofbediende in nederige houding; gemerkt *Kruseman.*
836 De geesseling van Christus, antiek.
837 De kruisiging van Christus, antiek.
838 Een landschap.
839 Kopy naar: de cijnspenning door *Rubbens.*
840 Eene historieele voorstelling, als *Voorhout.*
841 Een witte zwaan zich verdedigende tegen een hond, in den trant van *J. Wenix.*



842 De afneming van het kruis, naar *Rubbens.*

843 Heracliet en Democriet.

844 Een landschap bij maanlicht.

845 Een landschap met vee, modern.

846 Karel I en zijne kinderen, gemerkt *N. D. K.*

847 Een kapitaal landschap met vee, in den trant van *N. Berchem.*

848 Een dito dito, met dood gevogelte, door *J. Fabritius.*

849 Een dito met vee, als *Both.*

850 Orpheus in de bovenwereld, omringd van onderscheiden soorten van vee, door *R. Savery.*

851 Philemon en Baucis, naar *Jordaans.*

852 Distels en bloemen, door *P. Withoos.*

853 Een land en watergezigt, modern.

854 Een oudmansbuste, als *Rembrandt.*

855 Eene dito voorstelling.

856 Een kapitale wilde zwijnenjagt, in den trant van *Snijders.*

857 De aanbidding van de herders.

858 Eene dito dito, voorstellende de mandragende vrouwen, uit het geschrift van J. Cats, gemerkt *N. P. S.* 1609.

959 Salomo's eerste recht.

860 Vier Figuren in eene straat, als *C. Troost.*

861 Een riviergezigt.

862 De cijnspenning, naar *Rubbens.*

863 Een landschap, als *D. Verburgh.*

864 Een altaarstuk.

865 Een mansportret.

866 Een landschap, door *J. van Gooijen.*

867 Eene beeldstudie, voorstellende Cleopatra.

868 De evangelist Mattheus.

869 Een bijbelsch historieëel.

870 Een herderstafereel, als *Cuyp.*

871 Een kasteel, als *van Delen.*

872 Een stil leven, als *Heda.*

873 Een bachanalia.

874 Een ruiterijgevecht, als *Langendijk.*

875 Een grotgezigt met naakte figuren.

876 Een bijbelsch tafereel.

877 Portret van een kunstschilder.

878 Een jongelingsportret, door *Rotius.*
879 Eene mythologische voorstelling, door een oud fransch meester.
880 Het vergaan van Faraö's leger in de Roode Zee, door een oud Vlaamsch meester.
881 Christus' nederdaling ter helle, antiek.
882 Een hofgezigt, met figuren.
883 Vrouwenportretje, uit het laatst der 18e eeuw.
884 Mansportret, door *van der Mijn.*
885 De Romeinsche Ouderliefde, als *Honthorst.*
886 Een Vrouwenportret. Ao. 1564.
877 Een varken op de leer, waarbij figuren, door *J. Victor.*
888 Een boeren buitenhuis, naar *D. Teniers.*
889 Een grotgezigt, als *Cuylenburg.*
890 Joseph en de vrouw van Potiphar.
891 Een tafereel uit de Vierdaagsche Zeeslag, door *Adam Silo.*
892 Eene mythologische voorstelling.
893 Eene H. Familie. Italiaansche school.
894 Eene Mythologische voorstelling, als *Lairesse.*
895 Een kaartspelend gezelschap, als *Honthorst.*
896 Een bergachtig landschap, gestoffeerd met een herder.
897 Een boomrijk landschap, gestoffeerd met valkenjagers.
898 Portret van een staatsman, als *M. van Musscher.*
899 Eenige kinderen in het graauw, als *J. de Wit.*
900 Een rustend reisgezelschap, als *P de. Laar.*
901 Een vervallen gebouw.
902 Eene protestantsche kerk van binnen, als *van Bassen.*
903 Een storm op zee met het vergaan van een schip, als *H. Koekkoek.*
904 Een strandgezigt, gemerkt *Leickert.*
905 Een herder met schapen, op eene heide.
906 Een Religieus onderwerp, als *Franks.*
907 Kopy naar *van der Helst,* mansportret.
908 Een landschap met vee.
909 Een bloemstukje.
910 Een wintergezigtje, gemerkt *Koekkoek.*
911 Een Musiceerend gezelschap, modern.
912 Een stadsgezigtje.
913 Kopy naar *P. Wouwerman.*

914 Afbeelding van de H. Franciscus.
915 Een boerenbinnenhuis, als *J. van Ostade.*
916 Eene Madonna, antiek met gouden grond.
917 Een gezelschap heeren en dames, op eene buitenplaats.
918 De uitdrijving der wisselaars uit den tempel.
919 Christus de kinderen zegenende, modern.
920 Een schoorsteenstuk met gevogelte, door *A. Schouman.*
921 Een bijbelsch tafereel.
922 Een hevig gevecht ten tijde van Alexander de Groote.
923 Een stadswal aan zee.
924 De kleine Houtpoort te Haarlem, door *Croos.*
925 Een oud man bij lamplicht.
926 Een landschap met vee.
927 Een dito, als voren.
928 Portret van koning Willem III koning van Engeland.
929 Twee stuks vrouwenportretten, door *J. W. Pieneman.*
930 Eenig vee bij eene stal, gemerkt *J. K.*
931 Twee stuks vrouwenportretten.
932 Een bergachtig landschap, als *Both.*
933 De heldendaad van Hobein A°. 1831.
934 Eene Madonna, door *S. Franks.*
935 De aankondiging aan Maria, als *dezelfde.*
936 Twee stuks diverse mansportretten.
937 Een fruitstukje, gemerkt *van Brussel.*
938 Een ruiterijgevecht, door of als *Pallamedesz.*
939 Een mansportret, modern.
940 Portret van den kunstschilder J. C. Mertz.
941 Gezigt op Amersfoort, gemerkt *M. A. Koekkoek.*
942 Portret van eene schilderes.
943 Een damesgezelschap, als *Brakenburg.*
944 Een geharnast krijgsman, gemerkt *Portman.*
945 Een grotgezigt, met beelden en paarden, als *Ph. Wouwerman.*
946 Rembrandt, bezig het portret van zijne moeder te maken
947 Een Italiaansch landschap met figuren.
948 Een landschap met een kasteel, in den trant van *J. Both.*
949 Een dito, van eene rivier doorsneden.
950 Eene madonna, antiek.
951 Een zeestukje, als *L. Meijer.*

952 Een boomrijk en bergachtig landschap, gestoffeerd met vee, gemerkt *H.*
953 Eene dienstmaagd, bij eene tafel met dood wild en gevogelte.
954 Eene boetvaardige Magdalena, naar *Murillo.*
955 Eene woelende zee.
956 Een landschap met een watermolen, naar *Hobbema.*
957 Een dito, door of als *Vinckebooms.*
958 Een kapitaal stil leven, als *de Heem.*
959 Eene kopij naar *Bergchem.*
960 Eene bijbelsche voorstelling, als *de Weth.*
961 Eene stadswal, modern.
962 Een stil water, als voren.
963 Een landschap, als *Breughel.*
964 Een mansportret, in ridderkostunm, als *Miereveld.*
965 Een landschap met vee.
966 Een dito, als *Kobell.*
967 Een Italiaansch gebouw.
968 Een bloemstuk, door *G. Hulseboom.*
969 Mansbeelden voor eene buitenplaats.
970 Een rijk gestoffeerd strandgezigt, door *P. Bout.*
971 Eene Levantsche zeehaven, door *J. Beerestraten.*
972 Een historieëel.
973 Diana en Acteon, als *van Tulden.*
974 Een Venetiaansch stadsgezigt, door *D. van Delen.*
975 Twee mans- en vrouwenportretten. A^{0}. 1593.
976 De H. Maagd met het kind Jezus, en St. Jan.
977 Een oud man bezig eene pen te vermaken, in den trant van *Rembrandt.*
978 Twee stuks, Chineesche schilderijen.
979 Eene woelende zee, naar *Schotel.*
980 De kinderen van Koning Karel I, naar *van Dijk.*
981 Kopij naar: de stier van *Potter.*
982 Eene jonge vrouw, in den trant van *N. Maas.*
983 Een zeegezigtje, in den trant van *B. W. van Laar.*
984 Een aloud gezigt op de stad Hoorn.
985 Een mansbuste, naar *Rembrandt.*
986 Eenig vee bij eene ruïne, gemerkt *Savery.*
987 De Sabijnsche maagdenroof, in 't graauw.

988 De bekeering van Saulus.
989 Prins Willem II.
990 Een kapitaal stuk, voorstellende een man bij eene tafel met dood wild, enz.
991 Eene dito historieëele voorstelling.
992 De verlossing van Petrus, als *Honthorst*.
993 Christus de kinderen zegenende, als *Goltzius*.
994 Mozes, het water uit de steenrots doende voorkomen.
995 Het laatste Avondmaal.
996 Eene kapitale historieëele voorstelling.
997 Een regentenstuk.
998 De aanbidding der koningen, eene rijk geordonneerde compositie, door of als *J. Victor*.
999 Eene vrouw, houdende een crucifix in de hand.
1000 Een deftig mansportret.
1001 Een bergachtig landschap, met paarden en rundvee.
1002 Eene heilige in meditatie, antieke Duitsche school.
1003 Een familiestuk, en een landschap met vee.
1004 Een kapitaal familiestuk, gemerkt *F. Hals*.
1005 Het tempeloffer van Salomo, omringd door zijne vrouwen.
1006 Een Heelmeester, naar *J. Steen*.
1007 Een steigerend paard, gemerkt *Huchtenburg*.
1008 Twee stuks, bloem en fruitstuk.
1009 Eene woelende zee.
1010 Eene stadswal.
1011 Eene harddraverij, door *van Bemmelen*.
1012 Een landschap met vee, als *van Gool*.
1013 Een fruitstuk, gemerkt *van Brussel*.
1014 Twee zeegezigten, als *A. Schouman*.
1015 Een mansportret.
1016 Portret van den zeeheld M. A. de Ruyter.
1017 De koningin van Scheba bezoekt Salomo.
1018 Eene halfnaakte vrouw, met eene bloemguirlande.
1019 Een kinderportretje, gemerkt *N. Maas*.
1020 Een landschap met paarden.
1021 Simson en Delila.
1022 Portret van een grijsaard.
1023 Een landschap, door een oud meester.
1024 Een landschap met vee.

1025 Een stil leven, door *C. van Dullaart.*
1026 Een Italiaansch landschap met vee.
1027 Een wild zwijn, aangevallen door vijf jagthonden.
1028 Eene stadsmarkt, rijk gestoffeerd.
1029 Eene historieeele ordonnantie, als *de Weth.*
1030 Eene woelende zee, als *van Goijen.*
1031 Een bloemstuk, door of als *W. van Aalst.*
1032 Een zeegezigt.
1033 Een bergachtig landschap.
1034 Een landschap, in den trant van *Bergchem.*
1035 Een stil water, in het graauw, door *W. van de Velde* de oude.
1036 Een oud gezigt te Rome, gemerkt *W. V. H.*
1037 Een kinderportret.
1038 Arabieren bij hunne paarden.
1039 Een binnenhuis, gemerkt *N. de Keijser.*
1040 Een liefkozend paar, door *K. Molenaar.*
1041 Kopij naar M. Hobbema, door *W. Hendriks.*
1042 Een dorpsgezigt.
1043 Eene smederij.
1044 Eene keuken, als *Zorgh.*
1045 Een kind bij eenige bloemen, gemerkt *Maas.*
1046 Eene heilige familie.
1047 Een jongelingsbeeld.
1048 Een zeetje, gemerkt *Dommelshuizen.*
1049 Diana en Calisto, als *Poelenberg.*
1050 Eene historieëele voorstelling.
1051 Twee stuks, Evangelisten.
1052 Eene deftige dame met een kind.
1053 Een stadsgezigt bij winter, door *G. A. Roth.*
1054 Een grijsaard, gezeten tusschen eene bevallige jonge vrouw en een jongman.
1055 Een vrolijk gezelschap, in een binnenhuis.
1056 Eene bende krijgslieden, in een landschap.
1057 Een landschap met figuren, als *Poussin.*
1058 Eene oude vrouw, geld tellende, als *A. de Gelder.*
1059 Een bergachtig landschap, door of als *Mommers.*
1060 Een boeren binnenhuis met figuren, modern.
1061 Een landschap met jagers, trant van *Wijnants.*

1062 Portret van eene vorstin.
1063 De godin *Diana*, gemerkt *B. van der Helst.*
1064 Het graf van Adolf van Gelder, door *Jelgerhuys.*
1065 Eene landschapstudie, gemerkt *J. H.*
1066 Eene bloemstuk.
1067 Landschap, in de manier van *Both.*
1068 Eene vogelstudie.
1069 Een wintergezigt, gemerkt *Hilverdink.*
1070 Loth met zijne dochters, gemerkt *van der Laan.*
1071 Twee stuks, mans- en vrouwenportretten.
1072 Venus en Cupido, als *de Lairesse.*
1073 St. Sebastiaan, Spaansche school.
1074 Eene Levantsche zeehaven, in den trant van *Lingelbach.*
1075 Een bergachtig landschap, gestoffeerd met vee.
1076 Eene boeren vechtpartij, gemerkt *Abshoven.*
1077 De kruisiging van Christus, naar *Rubbens.*
1078 Een Mercuriusbeeld.
1079 Een buitenhuis met boerengezelschap, naar *C. Coene.*
1080 Een zittend man, in den trant van *Rembrandt.*
1081 Een wintergezigt, als *A. Vermeulen.*
1082 Een boeren binnenhuis, door of als *D. Teniers.*
1083 Een boomrijk landschap, gestoffeerd met vee.
1084 Een Rhijngezigt, door *J. Verburgh.*
1085 Een brandje, door *E. van der Poel.*
1086 Eene weide met vee, gemerkt *S. de Koning.*
1087 Een landschap bij maanlicht, door *C. L. Hansen.*
1088 Een jongelingsportret.
1089 De ruïne van Brederode, modern.
1090 Een landschap met vee, gemerkt *v. d. Sande Bakhuizen*
1091 Eene haringvrouw, naar *G. Metzu.*
1092 Een deftig mansportret.
1093 Een deftig vrouwenportret, gemerkt *Verkolje.*
1094 Een landschap.
1095 Vier stuks, sujetten uit het laatst der 18e eeuw.
1096 Vijf stuks met figuren (de vijf zintuigen).
1097 Een kar en paard voor een boerenhuis, als *J. van Ostade.*
1098 Een boerenbinnenhuis, door *K. Molenaar.*
1099 Een bloemstukje.
1100 Twee stuks, boerenbinnenhuizen bij lamplicht.

1101 Eene heilige familie, als *Rottenhamer.*
1102 De afneming van het kruis, antiek.
1103 Paarden bij een gebouw, als *Verschuring.*
1104 Drie honden, gemerkt *W. V.*
1105 De kruisiging van Christus, antiek.
1106 Figuren in eene nis, door *de Villeneuve.*
1107 Kopy naar *J. Steen.*
1108 Een historieel, door *O. Elliger.*
1109 Een waarzegger, gemerkt *N. Pieneman.*
1110 Een havengezigt, als *Blaauw.*
1111 Een strandgezigt, door *Maccolm*
1112 Een landschap, als *Ruysdaal.*
1113 Een rommelpotspeler en verdere figuren, als *Helmond.*
1114 Een bergachtig landschap, als *van der Kabel.*
1115 Een bloemstuk, als *van Aalst.*
1116 Portret van een scheepsbouwmeester.
1117 Twee stuks landschapstudiën, door *V. Croos.*
1118 Kopy naar *A. Scheffer.*
1119 Een landschap, door *Maigret.*
1120 Een deftig vrouwenportret, als *Miereveld.*
1121 Een riviergezigt met rundvee op een dijk, naar *A. Cuyp.*
1122 Eene koestal.
1123 Een landschap met vee.
1124 Eene levantsche zeehaven, door *A. Berestraten.*
1125 Portret van een staatsman uit de 16e eeuw.
1126 Portret van koning Willem III van Engeland.
1127 Een Bachanaal, als *Jordaans.*
1128 Een zittend man en een meisje, als *Bloemaert.*
1129 Een boomrijk landschap, met beeldjes en vee.
1130 Een oostersch man, geldstukken beschouwende, als *Bloemaert.*
1131 Een landschap met vee.
1132 Gezigt te Utrecht, door *Maigret.*
1133 Eene historieele ordonnantie, door of als *Tideman.*
1134 Een vrouwenportret, modern.
1135 Een bergachtig landschap.
1136 Een rijkgekleed vrouwenportret.
1137 Een boerenbinnenhuis, als *Molenaar.*
1138 Oud gezigt van de hooofdtoren te Hoorn.

1139 Afbeelding van H. Franciscus, als *Franks.*
1140 Een meisje in eene nis, *J. Schultz.*
1141 Eenige lazaroni, als *Salvator Rosa.*
1142 Een historieel, gemerkt *G. G. Haanen.*
1143 Een bloem- en fruitstuk, door *A. Teixera.*
1144 Dood gevogelte, gemerkt *Wenix.*
1145 Een kaartspelend gezelschap, naar *Honthorst.*
1146 Kopij naar: de overspelige vrouw, door *Rembrandt.*
1147 Twee stuks, portretten van de admiraal M. H. Tromp en gade, als *N. Maas.*
1148 Een binnenhuis met figuren, als *Th. Wyck.*
1149 Een kerkstuk, antiek.
1150 Een dito, als voren.
1151 Een vrouwenbeeld, door *C. van Haarlem.*
1152 Een schilder iu zijn atelier.
1153 Een jongelings studiebeeld, door of als *F. Hals.*
1154 Een vrouwenportret.
1155 Gezigt uit de Zuiderzee op de stad Enkhuijzen, als *Beerestraten.*
1156 Eene Levantsche zeehaven, door *Lingelbach.*
1157 Eene zeeslag in het graauw, door of als *W. van de Velde de oude.*
1158 Een paard in een stal, gemerkt *W. Verschuur.*
1159 Een hospitaal, door liefdezusters bezocht.
1160 Een landschap, in den trant van *Hobbema.*
1161 Jacoba van Beijeren en Frank van Borselen, door *L. Moritz.*
1162 Eene fabelgeschiedenis, als *de Lairesse.*
1163 Een vlak landschap met schapen, naar *S. van den Berg.*
1164 Een kapitaal bergachtig landschap.
1165 Een landschap, met jagtgereedschap en verdere voorwerpen gestoffeerd.
1166 Eene schets van kippen en gevogelte, als *Hondekoeter.*
1167 Eene heilige familie, door een oud vlaamsch meester.
1168 Een goudweger en eene vrouw, als *Q. Matzys.*
1169 Een storm op zee, als *B. Peeters.*
1170 Portret van George III, koning van Engeland.
1171 De kruisdraging van Christus.
1172 Portret van een admiraal.

1173 Een boomrijk landschap, als *Dekker.*
1174 Eene lezende oude vrouw, in den trant van *Rembrandt.*
1175 Een meisje met een bloemenkorfje, modern.
1176 Een landschap, als voren.
1177 Een ovaal vrouwenportret, als *Maas.*
1178 Twee stuks binnenhuizen, door *F. Spruyt.*
1179 Een weide met vee, als *Klomp.*
1180 Kopij naar : de stier van *Potter.*
1181 Eene weide met vee, als *Klomp.*
1182 Eene vaas met bloemen, gemerkt *R. Ruysch.*
1183 Een ovaal landschap met een kasteel, in gesneden lijst.
1184 Christus met de Emmausgangers.
1185 Landschap, kopij naar *M. Hobbema.*
1186 Een gevecht uit de 12e eeuw, modern.
1187 Een landschap door *Offermans.*
1188 Eene historieële voorstelling, gemerkt *J. W. Pieneman.*
1189 Een boerenerf met vrolijke lieden, naar *D. Teniers.*
1190 Een wintergezigt, gemerkt *Roosenboom.*
1191 Een Ecce Homo.
1192 Susanna met de boeven.
1193 Eene Levantsche zeehaven, als *Beerestraten.*
1194 Een blinde vioolspeler, modern.
1195 Een ruiterijgevecht, door *Stoffels.*
1196 Stadsgezigt naar de Delftsche *van der Meer*, Museum te 's Hage.
1197 Een Pan's beeld, door of als *Jordaans.*
1198 Een Rhijngezigt, door *D. Verburgh.*
1199 Eene bloemguirlande, als *W. van Aalst.*
1200 Een riviergezigt bij maanlicht, door *Verhoogh.*
1201 Eene weide met vee, door *Offermans.*
1202 Een mansportret, door *Janson van Keulen.*
1203 Eene historieele voorstelling.
1204 Eene kopij naar *D. Teniers.*
1205 Een altaarstuk met twee deuren, A°. 1558.
1206 Een deftig vrouwenportret, door *Hanneman.*
1207 Visschen aan het strand, gemerkt *Schoor.*
1208 Twee stuks, religieuse sujetten, modern.
1209 Eene boetvaardige Magdalena, naar *Rubbens.*

1210 Portret van een geleerde, als *Maas.*
1211 Een landschap met beelden, als *Cuyp.*
1212 Eene valkenjagt uit de 17e eeuw, door *F. W. Zurcher.*
1213 Een landschap bij ondergaande zon, uit de school van *A. Schelfhout.*
1214 Een woelend water, als *H. Koekkoek.*
1215 Een landschap met vee.
1216 Kopij naar de bekende strooplikker door *J. Steen.*
1217 Een religieus onderwerp, antiek.
1218 Een deftig mansportret.
1219 Een geharnast krijgsoverste.
1220 Kopy naar de kruisdraging, door *Rubbens*, op 's Rijks museum te Amsterdam.
1221 Een bevallig vrouwenportret, gemerkt *C. Netscher.*
1222 Ecce Homo, antieke Duitsche school.
1223 Een landschap bij maanlicht, modern.
1224 Een kabbelend water met vaartuigen.
1225 De kruisiging van Christus, antiek.
1226 Eene mandoline-speelster en eene oude vrouw.
1227 Een landschap met vee.
1228 Eene soortgelijke voorstelling.
1229 Een deftig mansportret.
1230 Een bergachtig landschap.
1231 Een dito met vee.
1232 Een stil leven, door of als *de Heem.*
1233 Een musiceerend gezelschap.
1234 Een landschap, modern.
1235 Een dito met vee als *Klomp.*
1236 Een kasteel, waar eenige personen zich tot een reis gereed maken, gemerkt *F. H.*
1237 Een wintergezigt, gemerkt *Lokhorst.*
1238 Een boomrijk landschap met vee.
1239 Een binnenhuis bij kaarslicht.
1240 Een boomrijk landschap met vee.
1241 Een wintergezigt, door *J. A. Maigret.*
1242 Een landschap met paarden, als *P. Wouwerman.*
1243 Portret van een staatsman uit de 17e eeuw.
1244 Een landschap, met beeldjes te paard en verdere figuren.
1245 Een strandgezigt, door *Linnig.*

1246 Een vrouwenportret, als *Tilburg.*
1247 Een landschap, door *Offermans.*
1248 Een dito door *Luder.*
1249 Een duin- en zeegezigt.
1250 Een landschap, door *Momper.*
1251 Een boeren binnenhuis
1252 Een wintergezigt, door *C. L. Hansen.*
1253 Een dorpsheelmeester, als *A. Brouwer.*
1254 Een boschgezigt met hertenjagt, door *J. van Gool.*
1255 Christus aan het kruis.
1256 Een boerengezelschap, als *A. Brouwer.*
1257 Een Petrusbeeld.
1258 Portret van Ab-del-Kader, door *Maigret.*
1259 De prediking van Johannes in de woestijn.
1260 Een antiek altaarstuk.
1261 Een deftig vrouwenportret.
1262 Een historieëel sujet, door *J. Voorhout.*
1273 Twee altaardeuren, met heilige beelden.
1264 Een landschap, als *Cl. Lorrain.*
1265 Een dito met vee, als *Bergchem.*
1266 Een pleisterplaats, als *J. van Ostade.*
1267 Een Italiaansch landschap, als *van der Kabel.*
1268 Allegorie op den bloei der kunsten onder Willem I Koning der Nederlanden, door *J. Kamphuizen.*
1269 Een bloemstuk.
1270 Een landschap, modern.
1271 Een dorpskerk met uurwerk.
1272 Een haan met kippen, door *A. Verhoesen.*
1273 Eene pleisterplaats, als *P. Wouwerman.*
1274 Een storm op zee, als *Peeters.*
1275 Een mansportret, door *Hondius.*
1276 Eenig dood wild en gevogelte, als *Greiff,*
1277 Een landschap met vee, als *Kamphuizen.*
1278 Een boeren binnenhuis, als *Abshoven.*
1279 Een landschap met vee, door *A. Verhoesen.*
1280 Eene Madonna.
1281 Portret van J. de Witt, als *de Baan.*
1282 Een antiek portret, waarschijnlijk Calvinus.
1283 Een krijgsmansportret.

1284 Kopy naar de madonna de St. Sisto van Raphaël.
1275 Een binnenvertrek met rederijkers, door *de Blocq.*
1286 Een wintergezigt, met rijke stoffaagie.
1287 Een stil leven, als *Heda.*
1288 Een brandend dorp.
1289 Een oosterling, als *Rembrandt.*
1290 Een land- en watergezigt.
1291 Eene kopy naar *J. Both.*
1292 Een binnenhuis, door *J. Horstok.*
1293 Kopy naar *J. Steen.*
1294 Een manshoofd.
1295 Kopy naar *Lingelbach.*
1296 Een modern landschapje.
1297 Eene zittende dame.
1298 Een kluizenaar in eene grot.
1299 Een landschap met vee.
1300 Een meisjesportret.
1301 Eene heilige famillie.
1302 Het houten hoofd en de hoofdtoren te Hoorn, 2 stuks.
1303 Een landschap.
1304 Een dito met vee.
1305 Een oude vrouw met een brandende lantaarn.
1306 Een hoefsmid.
1307 Een boerenbinnenhuis.
1308 Eene kopy naar *A. van Ostade.*
1309 Een land en watergezigt, door *M. de Vries.*
1310 Een kopy naar *Wouwerman.*
1311 Een maanlicht.
1312 Een hofgezigt met figuren.
1313 Een legerkamp, naar *Wouwerman.*
1314 Gretchen, naar *A. Scheffer.*
1315 Een vestibule met figuren, naar *de Musscher.*
1316 Ecce Homo.
1317 Wintergezigt, naar *Vermeulen.*
1318 Twee stuks, bijbelsche historieelen.
1319 Een vorstelijk gebouw met figuren.
1320 Een bevallig damesportret, naar *A, van Dijk.*
1321 Een landschap met schapen.
1322 Een jong meisje, in het voorportaal van een kerk.
1323—1815 Diverse oude en moderne Schilderijen, beschreven in het Bijvoegsel.

TEEKENINGEN en PRENTEN

IN LIJSTEN EN GLAZEN.

1 Payne naar Charlet, Napoleon I, gravure.
2 Idem naar idem, Ach wenn ich reich wäre.
3 Twee stuks lithographien, naar *Wilkie.*
4 Een boerenbruiloft, gravure, naar *D. Teniers.*
5 De bediening van het H. Avondmaal in eene kerk, met sapverwen, geteekend door *J. C. van der Meer Mohr.*
6 Een stadsmarktplein met rijke stoffagie, teekening met sapverwen, door *J. H. Prins.*
7 Bataille van Waterloo, gekleurde gravure.
8 Twee stuks aquatint prenten, voorstellende tijgers.
9 Twee stuks gekleurde prenten, tijgers en leeuwen.
10 Twee stuks aquatint prenten, wilde dieren.
11 Een leeuwenhol, gekleurde prent.
12 Vier stuks fransche lithographiën (Musée des rieurs.)
13 Drie stuks italiaansche gezichten, teekeningen.
14 Een pastel teekening, binnenhuis met figuren.
15 Twee stuks schijnbedriegers, teekeningen met kleuren.
16 Twee stuks jagtvoorstellingen, naar F. Snijders, miniaturen met dekverf.
17 Twee stuks gezigten te Rome, door *Grandjean*, in lijst en glas.
18 8 stuks teekeningen in dekverf, in lijsten en glazen.
19 Schetsachtige teekening met sepia, zeegezigt, door *A. Waldorp.*
20 Afbeeldingen van verschillende vogels, door *Holstein*,
21 Drie stuks teekeningen met pastel, voorstellende gevogelte.
22 Een religieus onderwerp, teekening in lijst en glas.
23 Twee stuks bloemstukken, prenten door *Earlom*, naar *J. van Huisum*, in lijsten en glazen.
24 Twee stnks met vogels, in dekverf, door *Holstein.*
25 Twee dito als voren, door *dezelfde.*
26 8 Stuks, engelsche prenten in lijsten.
27 Twee stuks prenten in lijsten.
28 Vier stuks landschappen, geteekend met dekverwen, door *J. A. Knip*, in lijsten en glazen.
29 Een grotgezigt, als voren, door *dezelfde.*

30 Twee stuks prenten in lijsten, veldslagen van Napoleon I.
31 Twee stuks diverse, dito.
32 Een engelsche prent in lijst.
33 Een stil water, teekening in ebbenhouten lijst.
34 Portret van N. Pieneman, in lijst en glas en twee andere.
35 Vier stuks lithographische prenten, in lijsten en glazen.
36 Portretten van keizer Napoleon III en gemalin, prenten in lijsten en glazen.
37 Een prent in lijst, naar *D. Teniers.*
38 Eene oude vrouw, naar *G. Dou*, teekening.
39 Een Ecce Homo in zijden gewerkt.
40 Twee stuks Crayon-teekeningen, door *A. Kauffman.*
41 Een bloemstukje, mozaïk.
42 Twee in hout ingelegde bloemstukken.
43—100 Geëncadreerde Teekeningen en Prenten, beschreven in het Bijvoegsel.

NB. *Het Bijvoegsel van Schilderijen enz. zal tijdens de Expositie-dagen verkrijgbaar zijn.*

---

30 Twee [illegible] van Napoleon I.
31 Twee, [illegible], dito.
32 Een [illegible] prent in lijst.
33 Een [illegible] in [illegible] lijst.
34 Portret van [illegible], in lijst en glas en twee andere.
35 Twee [illegible] lithographische prenten, in lijsten en glazen.
36 Portretten [illegible] Napoleon III en [illegible], prenten in [illegible]
37 [illegible] in lijst, naar [illegible]
38 [illegible], naar [illegible] teekening.
39 Een [illegible] gewerkt.
40 Twee [illegible] teekeningen, door [illegible]
41 Een [illegible] mozaïk.
42 Twee [illegible]
43—100 Geëncadreerde Teekeningen en Prenten, berustende in het Bijgebouw.

VII. Het [illegible]